



Enol González

FRONTEND DEVELOPER

CONTACTO

- +34 676 858 551
- hola@enol.dev
- www.enol.dev
- linkedin.com/in/enolgonzalez
- Valencia / Gijón

FORMACIÓN

Desarrollo de aplicaciones web (DAW)
Campus Cámara FP
2023 - 2025

Técnico superior en producción audiovisual
Cislan FP
2014 - 2016

IDIOMAS

- Español (Nativo)
- Inglés (Avanzado)

STACK

Frontend

Vue 3, Nuxt, TypeScript, Tailwind, PrimeVue

Estado

Pinia

Backend

Node.js (H3, Express)

BBDD

PostgreSQL, MySQL, MongoDB

Testing

Vitest, Playwright

Herramientas

Module Federation, Git, Figma, Jira

Usados en proyectos puntuales

React, Java Spring Boot, Python, PHP

PERFIL

Frontend Developer especializado en Vue 3 y TypeScript, con experiencia construyendo interfaces y módulos en un SaaS internacional de análisis de datos para grandes empresas.

Trabajo con un enfoque de producto: traduzco requisitos de diseño y negocio en interfaces mantenibles, presto atención al testing y a la calidad del código, y participo en decisiones técnicas más allá de la implementación. También tengo conocimientos de backend (Node, Express) y bases de datos (PostgreSQL, MongoDB).

Antes del desarrollo, dediqué siete años a la producción audiovisual coordinando eventos internacionales de gran formato. Esa experiencia me dio criterio para gestionar plazos, equipos técnicos y comunicación con perfiles muy distintos.

EXPERIENCIA

2025 - actualidad

FRONTEND DEVELOPER - DATAMARAN

- Construcción de componentes reutilizables y escalables con Vue 3 y TypeScript, sobre arquitectura de microfrontends con Module Federation.
- Implementación de funcionalidades multiusuario y gestión de estados complejos, incluyendo instrumentación de analítica y testing funcional con Playwright.
- Participación en el rediseño de navegación de la plataforma y migración del sistema de diseño a PrimeVue, refactorizando componentes legacy en múltiples módulos.
- Colaboración con equipos cross-funcional (producto, diseño, backend, QA) en un entorno internacional, participando en decisiones técnicas y de producto más allá de la implementación.

2016 - 2023

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- Producción técnica de eventos de gran formato y festivales internacionales: gestión de infraestructura, equipos y coordinación de personal en directo.
- Ponente en encuentros profesionales del sector (Primavera Sound, BIME) sobre producción técnica de eventos en vivo.